儀禮紃解

儀禮糾解卷之六

安溪王士讓述

燕禮第六

燕禮有四。諸侯君臣無事而燕一也。魯頌夙夜在公、于胥樂兮。是也。卿大夫有王事之勞、君與羣臣燕飲以樂之、二也。本經記若以樂、樂賓則賓及庭奏肆夏是也。卿大夫聘而還、與賓之燕、三也。四牡勞使臣是也。四方聘客與之燕四也。聘禮云燕與時賜是也。燕於五禮屬嘉禮。

士讓按朱子通解編爲邦國禮一之上。其於鹿鳴詩說曰、君臣之分、以嚴爲主。朝廷之禮、以敬爲主。然一於嚴敬、則情或不通、而無以盡其忠告之益。故先王因其飲

食聚會。而制爲燕饗之禮。以通上下之情。於朝曰君臣焉。於燕曰賓主焉。先王以禮使臣之厚。於此見矣。攷之記云。凡養老。有虞氏以燕禮。則禮不始自周。而養老有燕也。大宗伯以饗燕之禮。親四方之賓客。云四方。則王之所燕者廣矣。及如築室落成者有燕。祭畢。於父兄耆老有燕。公與族人有燕。燕禮不一。此篇則諸侯與其臣燕。其正義也。

燕禮

士讓按本經有燕禮與食禮。而無饗禮。鄭氏公食篇注云。饗禮亡。賈氏鄉飲酒篇疏云。此鄉飲酒爲饗禮。令攷賈疏似是也。然有特設之燕。有饗禮遂事之燕。未可概而同之。特設之燕。則此篇是也。饗禮遂事之燕。則鄉飲酒鄉射篇皆是也。其末徹俎以前爲饗。以訓共儉之義。其既徹俎以後。爲燕以示慈惠之義。饗在朝。燕近莫。故記云。飲酒之禮。朝不廢朝。莫不廢夕

也王者之饗諸侯有專言朝者形弓一朝饗之是也有主於燕者湛露厭厭夜飲是也天子於命卿有饗燕合言者周饗隨會而燕以合好是也侯伯於名卿有饗燕合言者鄭饗趙孟而禮終乃燕是也記所謂周人脩而兼用之此其一隅云是篇之燕爲特設之燕雖公與賓有俎而所尚者飲酒蓋示慈惠之意爲多也

小臣戒與者。

小臣相君燕飲之法者王燕飲大僕相小臣佐之此諸侯禮降於天子以小臣當大僕之事戒與者謂留羣臣也羣臣朝畢將退君欲與之燕故使小臣留之蓋君以燕禮勞使臣若臣有功必與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會爲歡也　士讓按大射亦先行燕但其禮重大故戒以大宰復殊戒以射人司士又於祭前旬有一日此禮輕故使小臣當朝畢戒之不云君有命命自應出于君以禮輕

故省文耳。云與者則固有不與者矣。國之設官卿大夫士雖有定數。然或外使。或持服。或疾病非見在入朝。容不與也。戒雖屬臨時。然前期亦必預知君將行燕之意。觀下文官饌畢具可見。

右戒羣臣

膳宰具官饌于寢東。膳宰天子曰膳夫。掌君飲食膳羞者。此則諸侯之官也。具官饌。具其官之所饌。謂酒也。牲也。脯醢也。寢路寢。寢東。蓋其東壁之東。東也。及既設賓席。官乃改饌之。或曰寢東。寢之東房也。公食大夫云凡宰夫之具。饌于東房。望溪方氏曰。不云命諸官共饌。而云膳宰具官饌。見膳宰親監視而具陳寢東。以俟時而進也。士讓拔天子自膳夫而下。有庖人亨人。獸䱷鼈腊酒漿凌籩醢醯鹽冪等人。諸侯雖不及天子備官。然有嘉會皆

官供之故曰具官饌鄉飲射大夫士禮取具而已寢在路門之內故曰路寢又其內有燕寢

樂人縣。天子有眡瞭掌大師之縣諸侯則使僕人縣樂大師以聲展之樂師又監之諸侯軒縣面皆鍾磬鎛各一虡無故不徹路寢有常縣今更整理為燕新之也　穆亭李氏曰既為燕新之且為或射亦有遝樂當兼此兩意士讓按諸侯軒縣三面無南面其形曲左氏所謂曲縣也天子宮縣四面日一舉以樂侑食諸侯亦有侑食觀曾論亞飯三飯四飯可見敖氏云此縣蓋在階閒磬在阼階西南面鍾鎛次而西建鼓在西階東南鼓鼙在其東國君燕禮輕於大射故不備樂且於其日乃縣之也今按大射預戒故樂縣得以預宿燕禮戒于當日樂不必宿故只云縣也

設洗篚于阼階東南當東霤罍水在

東、篚在洗西、南肆。設膳篚在其北、西面。洗與篚、蓋瓦爲之。下云君尊瓦大、可知。設此不言其官賤也。據大射少牢禮、蓋司宮設之。霤屋簷滴水處。四向流水。所謂四阿。人君爲殿屋、故有東霤、亦南北以堂深肆、陳也。君物曰膳、以其善於諸臣所用者。膳篚實君之象觚象觶、亦南陳、而言西面、尊君故異其文也。司宮尊于東楹之西、兩方壺、左玄酒、南上。公尊瓦大兩、有豐。幂用綌若錫、在尊南、南上。尊士旅食于門西、兩圜壺。方壺爲卿大夫士設、取臣道直方也。於東楹西者、君在阼、辟君專此惠。玉藻所謂唯君面尊也。玄酒在南、順君之面。尚左也。瓦大有虞氏之尊名。兩則左玄酒也。用瓦甒者多矣、惟君尊

謂之大。蓋其制或異歟。豐形似豆、卑而大、以承尊者。取其安也。冪、夏用綌、冬用錫。錫、今文爲緆、布之滑易者。在尊南、謂尾大在方壺之南也。先尊方壺於楹西以爲節、乃設公尊。與上文後設膳篚之意同。士旅食者、謂庶人在官未得正祿者。用圜壺、變於卿大夫士也。不言南上、則無玄酒。冪者之也。于門西、卑之也。　移亭李氏曰、若兩君相會、則主君不當而尊。故爵坫在兩楹之閒之尊南。若鄉飲酒、則尊於房戶之閒、賓主共之也。　士讓按司宮、蓋宮中小臣類耳。所掌皆煩瑣之事。注疏以諸侯之司宮當天子之小宰、小宰秩中大夫、次于大宰、乃尊官也。注疏恐未安、設臣尊、先于公尊者、燕則忘分先賓之義。故獻亦必先賓也。

司宮筵賓于戶西、東上。無加席也。　筵、席也。席用蒲筵緇布純。無加席、燕私之禮。臣道屈也。若

公食大夫則加萑席尋玄帛純彼異國之賓禮得申也諸侯之官無司几筵故使司宮設尊并席　望溪方氏曰燕以閒服爲須臾之歡故卿重席賓無加一循其常大射辨等威則特加席以致隆于賓示尊賢之義與貴貴同也　穆亭李氏曰燕來聘之臣亦無加席者以其爲上介故賓爲苟敬也　士讓按筵于戶西卽牖前也與司几筵國賓于牖前之位全司宮所掌不惟尊與席下文執燭於西階上亦司宮爲之

右陳器饌

記燕朝服於寢

朝服兼君臣而言也玄冠緇衣緇帶素韠素裳白屨士之朝服也大夫冠衣之屬皆與士同惟雜帶以玄黃爲異若人君則朱綠帶其餘亦與士同但君用複下之白爲臣用單下之白屨耳燕於路寢相親昵也

若饗則行於祖廟。公食大夫則行於禰。穆亭李氏曰，食禮燕禮，皆朝服，則饗亦朝服歟。燕以盡歡，有說屨升坐之儀，在廟恐褻，故必於寢。

其牲狗也。

狗於牲爲小，燕禮差輕，故用之。大射禮放此。士讓按舊坊本注疏無此四字，惟敖本有之。敖蓋有所據，今存之。

亨于門外東方。

門外東方，饗所在也。於焉亨之。古者寢門外皆有爨。吉在東，凶則在西。公食記亦云亨于門外東方。則在禰者，鄉飲酒云亨于堂東北，則在庠者，然其在于東方，則同耳。

射人告具。

以射人主燕禮者，以或行燕射也。若公食大夫無射，則贊者告具。張氏爾岐曰，周禮射人掌三公孤卿大夫之位，又以射法治射儀。士讓按告具應在羹定之候，以

大射儀推之可知

小臣設公席于阼階上、西鄉。設加席。

公升卽位于席、西鄉。周官司几筵職、載几諸侯酢席用莞筵紛純加繅席畫純。此燕禮疑亦如之。設公席、後于賓席。注疏以爲卑者先卽事、朱子云、此與大射、雖設席之先後不同。然皆公先升卽位、而後納賓。非卑者先卽事也。但言偶不同耳。不可據文便生異義。此　士讓按郊特牲文、三獻之介、君專席而酢。此賓無加席、而公設加席、則不降尊以就卑也。但據饗諸侯來朝者、君必三重席而酢。而鄉飲酒大國之孤向三重、大夫再重。鄉射亦如之。此君席只再重、亦有降尊志分之義

小臣納卿大夫。卿大夫皆入門右北面東上。士立于西方、東面北上。祝史立于

門東北面東上。小臣師一人在東堂下南面。士旅食者立于門西東上。納者以公命引而入也。入門右者由闑東而入也。臣朝君之法然。燕亦然。立者位定于此也。卿大夫之位皆是擬君揖位。自士以下賤不待君揖入門即就定位也。師長也。小臣之師一人猶天子大僕正君之服位者。望溪方氏曰天子小臣四人侯國宜半之特標一人明一正一師也。大射禮小臣正小臣師佐之。此篇相工授瑟者小臣二人在東堂下者師則設公席納卿大夫者必正也。公降小臣正宜從降與師並立東堂下而交界以公升之後小臣自阼階下北面請事則其位在東堂下可知矣。公降立于阼階之東南南鄉。爾卿卿西面北上。爾大

大，大夫皆少進。公俟其入而降立，昔則降爾之義。揖人必違其位也。爾，近也。移也。折而移之近之也。再云爾，各旅揖之也。其卿得揖東相西面。大夫得揖中庭少進，北面而不改以自別於卿。

射人請賓。命當由君出也。君南面，射人北面也。

公曰命某爲賓。某大夫也。賓主相敵，倒，宰夫爲主人，是大夫。賓亦是大夫。燕義云，不以公卿爲賓，而以大夫爲賓，爲疑也。明嫌之義也。　望溪方氏曰，以大夫爲賓，明嫌，此其一義耳。才德之大小不限于名位，故春秋時，子產叔向，自始仕而聞望重于諸卿，故以大夫爲賓，尊賢之義彰焉。饗食燕射，國之大政也，君卿實共主之，故不以公卿爲賓，體國之義著焉。古者五十爲大夫，累日積久以至孤卿，年必過者。故以大夫爲賓，亦取其強有力，能勝獻酬煩勞之任耳。　士讓按此

禮，主君臣無事而燕，立法仰大夫而屈卿，則賓中一大夫，席于戶西。卿席于賓東。若有諸公，席于阼階西，北面東上，其常法也。若公與四方之客燕，則其介爲賓，賓爲苟敬。彼大夫也，賓卿卿也，席鄰國之卿於本國公位，加一等矣。若燕卿大夫有王事之勞者，彼勤王者必正卿，而大夫特副耳。既不惜重之以樂，何以屈卿乎。曰，此疑先施之饗禮以重卿，而後施之燕禮以親大夫。如燕四方之客之爲也。至於卿大夫頻聘而還者，卿原爲賓也。大夫原是介也。若與之燕，命大夫爲賓，而席卿于賓東，則亦得禮之宜。故燕禮有四卿，皆可以大夫爲賓也。射人命賓。

賓少進，禮辭。射人詔辭，出君之右，東而向君，南顧向賓，便也。禮辭者，辭不敢。其辭蓋曰，君命子爲賓。少進者，宜違其位。反命。又命之，賓再拜稽首許

諸射人反命。初以賓辭告。後以賓許告。賓出立于門外東面。當更以賓禮入也。大射儀云北面。此東字蓋誤。公揖卿大夫、乃升就席。公將升。揖乃升、小臣自阼階下北面、請執冪者、與羞膳者。執冪者、執瓦大之冪也。方圓壺無冪。羞膳、進於公、公之庶羞也。膳亦存焉、可知。二事有常職、然必白於君、然後敢命之。乃命執冪者。執冪者升自西階、立于尊南、北面東上。以公命於西階前命之也。東上、玄酒之冪為上也。羞膳者從而東、由堂東升自北階、房中西面南上。知者以羞在房、其升立、又約大射工人士梓人及士冠禮贊者文、而可知。望溪方氏曰、羞膳者與執冪者同請、而無命、何也。羞膳者必膳宰。而執

冪者無定也。無膳宰請羞于諸公卿者。小臣不請而膳宰請、畧也。禮以異為敬。

射人納賓。擯之也、納賓之辭、蓋曰君須矣、吾子其入也。李氏如圭曰、春秋傳、王以犖伯宴、使相告之。相、相禮。即擯者也。

賓入及庭、公降一等揖之。及庭、既入門而左、沒霤、出堂塗北面時也。一等者、降階也、升堂為二等矣、揖之使升。士讓。按、入門左北面、則臣而賓、賓而臣、兩得之。

公升就席。以其將與主人為禮、不參之也。

賓升自西階。主人亦升自西階。賓右北面至再拜、賓答再拜。主人、宰夫也。宰夫、大宰之屬。掌賓客之獻飲者也。其位在西方東面。君於其臣、雖為賓不親獻。以其尊莫敢伉禮也。且亦以當獻者衆、尊者不宜親其勞也。至

升升賓先至乃升之。天子則膳夫爲獻主。望溪方氏曰、燕與大射但言主人、不著其爲何職、以有常職也。周官王燕飲酒、膳夫爲獻主、而燕義曰宰夫爲獻主、何也。周官宰夫掌賓客膳獻飲食之數。而此篇羞牲俎者皆膳宰。則爲獻主者、公卑夫無以也。士讓按凡主人升降皆由阼階。此非正主、辟君、故升由西階。以別嫌也。

右卽位

與卿燕、則大夫爲賓。與大夫燕、亦大夫爲賓。此謂與已臣子燕法也。不以所因行燕者爲賓。燕爲序歡心、賓則主於敬也。公父文伯飲南宮敬叔酒、以路堵父爲客。春秋末、人臣燕客、猶存此意。君但以大夫爲賓者、大夫卑、雖尊之、猶遠于君。不畏偪君也。敖氏繼公曰、云與卿燕則大夫爲賓

者嫌爲賓或當以所燕者也與大夫燕亦大夫爲賓者嫌爲賓或當降于所燕者一等如上例也必以大夫爲賓者有位于堂稍尊于禮宜也不以公卿爲賓以其太尊于主人也三禮館議主人不以卿大夫者太尊不便于獻士士庶子以下也與大夫燕賓何不以士士無位於堂故也

羞膳者與執冪者皆士也。尊君也故以士職爲之。**羞卿者、小膳宰也。**膳宰之佐。**凡薦與羞者、小膳宰也。**謂卿大夫以下羞賓者亦士。望溪方氏曰周官膳夫之屬內外饔掌凡燕飲食賓客之事。則小膳宰即內外饔也。經不見執冪者之爵或疑庶于士旅食者可供故記著其爲命士。經不見羞卿者或疑與賓同爲膳宰故特著其爲小膳宰。既於卿曰小

勝等或疑大夫以下復易人故特著凡爲與者同之。

主人降洗、洗南西北面。賓將從降、鄉之。鄉飲酒、鄉射、主人洗北南面、正主也。此不於洗北、辟正主。士藏按、西面者主道也。北面者臣道也。由西階降而還西北面、一轉移閒、而敬君尊賓之義各得。賓降、階西東面。主人辭降。賓對。階西東面、亦當序。賓對亦宜少進。主人北面盥、坐取觚洗。賓少進辭洗。主人坐奠觚于篚、興對。賓反位。獻不用爵、辟正主也。凡爵、一升曰爵、二升曰觚。據下經獻公用象觚、則此乃角觚也。賓少進者、辭洗宜避其位。主人卒洗、賓揖乃升。主人升。賓拜洗、主人賓右

賓觚答拜。賓每先升、尊也。士讓按疏以主人宰夫是大夫、蓋據周禮之宰夫是下大夫而推之、然周禮所列、王官也、未可以概侯國之秩。故敖氏云、宰夫是士、且非正主、故賓每先升。今更攷王燕飲酒、則膳夫為獻主。膳夫皆上中下士三秩、則侯國之宰夫、只是士耳。晉有宰夫杜蕢、未聞為大夫職。敖說優。降盥、賓降、主人辭、賓對。卒盥、賓揖升、主人升、坐取觚。前盥為洗爵、此盥為賓爵也。取觚者、將就瓦大酌膳。執冪者舉冪、主人酌膳。執冪者反冪。酌君膳尊者、尊賓也。士讓按酌而隨反之、敬其物、尚潔也。主人筵前獻賓。賓西階上拜。筵前受爵、反位。主人賓右拜送爵。賓既拜、前受觚。

退反位。士讀按鄉飲酒鄉射獻賓俱云西北面。此與大射不云者，蓋亦西北面獻。鄉飲射禮同，故不著之也。此觚而云爵者，通言之也。膳宰薦脯醢。賓升筵。膳宰設折俎。鄉飲酒賓俎脊脅肩肺，燕禮公俎，賓當用臂。賓坐，左執爵，右祭脯醢，奠爵于薦右，興取肺，坐絕祭，嚌之，興加于俎。坐挩手，執爵，遂祭酒，興，席末坐啐酒。降席坐奠爵，拜告旨，執爵興。主人答拜。此賓乃大夫也，亦絕肺以祭。而下文又云公祭如賓禮，則是自上至下此禮同也。舊說謂大夫以上繚祭，惟士絕祭，其不攷諸此乎。降席，降席西南面也。旨，美也。酒非主人之物，賓乃告旨者，以其為獻主也。賓西

階上北面坐卒爵興、坐奠爵遂拜、主人答拜。遂拜、拜既爵也。凡答拜、皆於所答者興、乃為之。經或不言興、文省耳。

右主人獻賓　惟公與賓有俎。俎、肴之盛者、主於燕、其餘可以無俎。

賓以虛爵降。爵、即觚也。降者、將洗以酢主人。主人降。賓洗南坐奠觚、少進辭降。主人東面對。復言觚者、明上所云爵、即觚也。大射儀曰、主人西階西東面少進對。此宜亦然。賓坐取觚奠于篚下、盥洗篚下、篚南。主人辭洗。賓坐奠觚于篚、興對。卒洗、及階

拱升。主人升、拜洗如賓禮。辭洗者、謙也。揖者、壹揖。賓降盥、主人降、賓辭降。卒盥、揖升。酌膳、執冪如初。以酢主人于西階上。主人北面拜受爵。賓主人之左拜送爵。賓東楹西東面酌膳訖、乃轉西南面授主人。授爵訖、乃之主人之左、北面拜送爵也。士讓按酢主人亦酌膳者、酢以報獻、宜相稱。主人既達公尊賓之意、獻以膳。故賓亦報以膳敬公而及主人也。但行禮不得于阼階。辟君也。主人于賓右、在東方。賓于主人左、在西方。主人坐祭、不啐酒。不啐酒者、辟正主也。未薦者、臣也。至獻大夫下、胥乃薦主人于洗北。穆亭李氏曰、主人堂上無席、無所於薦。不拜酒、不告旨。主人之義。

遂卒爵、興、坐奠爵、拜、執爵興。賓答拜。主人不崇酒、以虛爵降奠于篚。士讓按注云、崇、充也。不以酒惡、謝賓甘美君物也。而教氏解爲崇重之義。然則此不崇者、代君行禮、酒非已惠。不謝賓之崇重此味也。賓降、立于西階西。既受獻矣。不敢安盛。射人升賓。賓升、立于序內東面。西牆之內也。大射儀曰、擯者以命升賓。移亭李氏曰、升賓、優之、異於鄉飲酒賓。士讓按鄉飲酒既酬賓後、正主方與介行禮、賓不宜安堂上、故賓降、主人亦未升之。此君在阼爲正主、賓應侍公。時主人方洗以獻公、而射人職在擯相、故命射人升之。

右賓酢主人士讓按一獻一酢之後、向未得酬賓、以宜獻公也。

主人盥洗象觚、升實之、東北面獻于公、象觚、觚有象骨飾者、士讓拔公尊也、獻亦用觚者、燕主飲酒、爵實一升、不及觚實二升、為足以飲歡。故凡獻用爵、惟燕雖獻公、亦用觚。然公尊不可無別、故用象飾以昭其尊也。至主人獻公、而公無辭洗辭盥之文者、亦以公尊故也。公拜受爵。主人降自西階、阼階下北面拜送爵。凡篇內舉旅行酬、公應先拜者、皆受酬者先拜、公乃答拜、尊公故也。此公先拜受爵者、受獻禮重也。望溪方氏曰、天子於羣下、介爵無拜法。而諸侯於大夫士皆答拜、何也。以天子臨之、則皆北面而事主者。故臣之稽首、一同於天子。而君則答拜、不敢上同于天子。然亦惟始見及燕射有拜法、其朝夕見、惟以揖。春秋傳三揖在下、是也。又曰、古者

天子於師保再拜稽首。諸侯於羣下受爵必拜。燕見而退、送之降階及門。以君臣而用師友之禮。平時恩洽義明。然後君有過失、雖深言而不疑。國有大事、可正言而立斷。設儀起敎之意、蓋深遠矣。

士薦脯醢、媵爵設折俎、升自西階。

薦進也。由左房。公俎當用君、賓俎當用臣、尊公之義也。云升自西階、嫌公設俎宜由阼也。媵爵既設折俎、則少退、東面、而俟贊授肺。前獻賓、薦設皆媵爵、賓卑故也。今於公異人。士尊於媵爵、故使士薦。大射畧於羞、於飲、故公與賓、同使宰胥薦、庶子設。此燕主於羞、故賓之薦俎庶羞、同使膳宰。君之脯醢庶羞、同使士。士讓按禮通例、俎為盛、羞為加、薦則凡獻皆有之。燕主於飲、則主於羞。重在羞、故薦羞於君以士。其視設俎者為貴矣。然俎究為盛之常也。故公與賓有之。

公祭如賓

禮膳宰贊授肺、不拜酒、立卒爵、坐奠爵、拜。執爵興、凡異者、君尊、變於賓、士薦按贊授肺、祭體也。不拜酒、惠自君專也。立卒爵、優君煩也。皆其異者。

主人答拜。升受爵、以降奠于膳篚、向者取之在此、士薦按膳篚西面。膳篚在其南、奠之應東面。

右主人獻公　獻公曰、臣敢奏爵以聽命。授公釋此辭、不敢必公受之。

更爵洗、升酌膳酒、以降酢于阼階下、北面坐奠爵、再拜稽首。公答再拜。主人坐祭、遂卒爵、再拜

稽首。公荅再拜。主人奠爵于篚。更爵者，不敢襲至尊也。君尊不酢其臣。主人自酢，成公意也。酢亦用膳，承公惠也。張溪方氏曰：上文公受爵而拜，卒爵而拜，主人荅拜皆不稽首，脩獻禮之常也。此代公自酢，則賓主之禮，臣下所不敢當于君。故再拜稽首，以比於君賜之爵，而不敢以主人自居也。士讓按：酢必于階下，必北面，必再拜稽首，臣禮也。

右主人受公酢

主人盥，升媵觚于賓。酌散，西階上坐奠爵拜。賓降筵北面荅拜。凡卑者酬酒，於臣禮則曰舉，於君禮則曰媵。媵，送也。觚當

作觶非觶則不可以旅也。酌散、酌方壺酒也。賓自立于序內以來、未有升筵之事。鄉飲酒大射酬前、賓皆無從在席者。此言降筵、蓋誤。主人坐祭、遂飲、賓辭、卒爵、拜、賓答拜。辭其代君行酒不立飲也。或曰、賓欲即受此觶、不敢後煩主人之更酌已、且遠辟媵爵于公、先飲更酌之禮也。主人降洗、賓降、主人辭降、賓辭洗、卒洗、揖升、不拜洗。不拜洗、酬而禮殺。主人酌媵賓、西階上拜。拜者拜其酌已。士讓按自飲以散、而酌賓以媵。所以成君之正酬殺中有隆者也。受爵于筵前、反位、主人拜送爵、賓升席、坐祭酒、遂奠于薦東。鄉飲射酬酒、主人賓觶席前、賓始拜。此及大射先拜而後

受于筵前，急承君惠，不敢安暇也。升席祭，尊君物也。遂者，因坐而奠，不北面也。奠之者，酬酒不舉也。士讓捘鄉飲酒鄉射，賓不祭，遂奠。此及大射之酬，皆坐祭而後奠。下賓旅西階上，亦祭酬酒，皆尊君物之意。

主人降復位。賓降筵西，東南面立。異者，賓降階下，而君命升之。此時惟降筵而已，恐褻禮而重煩君命也。李氏微之曰，東南面立，鄉君也，得禮意矣。

右主人酬賓

小臣自作階下請媵爵者。公命長。長，謂年長可使者，或曰下大夫之長也。媵爵，以爲旅酬始也。小臣作下大夫二人媵爵。作，使

也。卿爲上大夫、不使之者、爲其尊。媵爵者阼階下、皆北面再拜稽首。再拜稽首、拜君命也。北面亦東上。公答再拜。禮無不答。媵爵者立于洗南、西面北上。序進盥、洗角觶、升自西階、序進酌散、交于楹北。降、阼階下皆奠觶、再拜稽首、執觶興。公答再拜。西面北上、未盥相待之位序、次第也。序進盥、則北面向洗矣。楹北、西楹之北也。交者、一大夫先升西階、由西楹之北、向東楹之西、東面酌訖、右還由西楹北、向西階上、北面相待。後者亦然。往來相交、先者在右、後者在左。乃次第而降。敖氏繼公曰、凡經惟言交者、皆謂相右也。階上之位、退者在東、進者在西、以相右爲便。媵爵者

皆坐祭、遂卒觶。興、坐奠觶、再拜稽首、執觶興。公答再拜。媵爵者執觶待于洗南。待君命也。小臣請致者。請使一人與、二人與。酒、君物也、以進于君、故謂之致。若君命皆致、則序進、奠觶于篚、阼階下皆再拜稽首。公答再拜、媵爵者洗象觶。升實之、序進、坐奠于薦南、北上。降、阼階下皆再拜稽首送觶。公答再拜。序進者、往來由尊北、交于東楹之北。以酒尊陳在東楹西故也。奠于薦南、不敢必君舉也。三禮館議。前兩序進、初序于洗南、爲盥洗也。繼序于西階、爲酬散也。此兩序進、初序于洗南、爲拜命也。繼序于尊所、爲

奠觶也。前之拜命、不言序進者、以始發于位、序可知也。此盥洗酌媵、不言序進者、如初可知也。

右媵爵于公

三禮館議燕示慈惠、主于盡醉極歡。故獻禮雖畧、而酬儀則盛。

主人于賓、一獻一酢一酬、正禮已成矣。將欲行酬、必自賓始。然賓不敢始也。故于賓奠酬酒之後、乃使二人媵觶、既以成獻公之禮、因以之酬賓。即爲賓舉旅、而逐以辯酬乎公卿大夫。是賓之旅、皆君之賜也。恩渥義洽。下三舉旅、皆以是觀之。

公坐取大夫所媵觶、興以酬賓。賓降西階下再拜稽首。公命小臣辭。賓升成拜。

興以酬賓、謂興立于席、舉觶向賓而酬之也。酬賓不下席、君尊也。西階下再拜稽首、賓亦臣也。辭其拜下、禮之也。升成拜、復再

拜稽首也。先時君辭之、於禮若未成然、士讓按公酬賓、不見有就西階之文。下又不見公有反位之文。則敖氏云不下席、信矣。以公尊自與尋常賓主同階酬法異也。公坐奠觶、答再拜、執觶興立卒觶。賓下拜、小臣辭、賓升再拜稽首。不言成拜者、爲拜故下賓未拜也。下不輒拜禮殺也。公坐奠觶、答再拜、執觶興。賓進受虛爵、降奠于篚。賓受虛爵於君席之前、故云進。篚、謂膳篚。易觶洗。君尊不親酌。而臣承酬、不敢褻其爵。故奠于篚、而欲易所觶洗。公有命則不易不洗。反、升酌膳觶、下拜。小臣辭、賓升再拜稽首。公答再拜。命、使仍用象觶也。賓不易之、不敢違

君意也。不洗者，承君飲後而復洗之，嫌若不以爲潔然。下拜，下亦未升，聞命即升，升乃拜於西階上。而公答拜於所席上也。於是賓請旅侍臣，士讓按酌亦用勝，不以散者，既承君之觶不易，則亦澡君之勝矣。所以善承君貺也。

賓以旅酬於西階上。

旅，序也，以次序勸卿大夫飲酒。棨溪方氏曰，公卿先受酬而後獻，何也。君不可親酬以獻臣，若酬則自飲以相導，故可親也。公卿，君之所敬，故既親酬賓，因藉手于賓以酬之，下爲獻主，而勝爵者以大夫，何也。君親酬賓，賓公卿大夫，禮重于宰夫之獻也。

射人作大夫長升受旅，

長者，尊先而卑後。由三卿至五大夫。

賓大夫之右，坐奠觶拜，執觶興。大夫答拜。

賓在西階上酬卿，並北面，賓在東。卿在西，賓位合在西，今賓

在東。是相飲法。賓坐祭、立飲卒觶。不拜。不拜既爵酬而禮殺。尊公所酬故祭。若膳觶也則降更觶洗、升實散。大夫拜受、賓拜送。公優所酬者、或使得用象觶而不可遞及乎他。是以更用角觶旅酬而洗者、亦爲更觶新之也。餘則不洗。賓既拜送、則就席。士讓按此膳觶、指君有命不易者。倘君不命、則蚤巳易之矣。經云若君者、以見不定之儀也。大夫辯受酬、如受賓酬之禮。不祭。卒受者以虛觶降、奠于篚。旅酬不祭、乃正禮。三禮儀蔵

凡禮、獻畢乃旅。此不待獻畢即旅者、君禮異也。公意欲使臣下盡醉極歡、故受媵觶即舉以酬賓。賓乃緣公意而遂之、又案燕義曰、君舉旅于賓、及君所賜爵、皆降再拜稽首、升成拜。明臣禮

也。君答拜之禮無不答。明君上之禮也。所云舉旅于賓。謂此舉旅也。其云君所賜爵。謂下爲卿大夫士舉旅而曰唯君所賜者。是也。此經于臣之成拜。君之答拜。惟于此段詳之。至爲卿大夫士舉旅。則亦云如初而已。士讓按賓所酬之大夫長。卽卿也。云大夫辯受酬。明卒受者尚未及士也。

右公爲賓舉旅

凡公所辭、皆栗階。栗、蹙也。謂越等急趨君命。凡栗階、不過二等。凡云者。自天子于九等階、至士三等階、皆有栗階法也。栗階亦名散等。其始升猶聚足連步。越二等。左右足各一發而升堂。不過云者。明雖急趨猶有節也。凡升階之法有四。連步一也。栗階二也。歷階三也。越階四也。天子階

以下、皆留上等爲栗階。其下等無問多少皆連步也。歷階見檀弓、杜蕡歷階而升。越階見公羊傳、趙盾避靈公、躇階而走。謂左右足越三等是也。

凡公所酬、既拜、請旅侍臣。凡、謂凡四舉旅之禮。既拜、謂自酢升拜時也。請、請于擯者。擯者阼階下告于公、還西階下告公許旅行酒也。侍臣、侍飲之臣。謂卿大夫士也。必請者、不敢專君之惠也。

主人洗、升實散、獻卿于西階上。實散、降於賓也。酬而後獻卿、飲酒成於酬。君禮成、卿乃得獻。士讓按卿若有王事之勞而君燕之、其獻亦後於賓、不爲屈卿者。于此見人臣從王、實職分所當爲。且既受享禮矣。享報功、燕達情、各有當也。**司宮兼**

卷重席設于賓左、東上言兼卷、則每卿異席也重席、重蒲筵緇布純也凡席兩種者稱加。此一種、重設之耳。席自房來、賓左、賓東。卿坐東東上、統於君也。卿升拜受觚。主人拜送觚。卿辭重席。司宮徹之。徹、猶去也。重席雖非加、猶為其重累、去之。辟君之有加席。乃薦脯醢。卿升席坐、左執爵、右祭脯醢、遂祭酒、不啐酒、降席、西階上北面、坐卒爵、興、坐奠爵、拜、執爵興。主人答拜、受爵。卿降復位。薦不言其人、略之。卿無俎者、燕主於羞、不酢者、辟君。降復位、降階復西面位。士讓按、大射禮重、故使庶子設折俎。此燕主羞、故記惟著羞卿者小膳宰。辯獻卿。主

人以虛爵降奠于篚。卿俱降。射人乃升卿。卿皆升就席。射人升之、尊卿。若有諸公、則先卿獻之。如獻卿之禮。此禮通五等侯國言之。故於諸公云若有。蓋上公之國、乃有四命之孤一人、與天子之三公、得同稱公也。注云、言諸者容牧有三監。泊郝敬氏曰、言諸者、或容有致仕老臣。席于阼階西、北面東上。無加席。席孤北面、為其太尊、屈之也。亦因阼階西位近君、近君則屈、親寵苟敬、私昵之坐、士讓

按惟君有加席。賓則無之。卿雖設重席而徹之故公只一席、以下同於卿與賓也。

右主人獻孤卿

小臣又請媵爵者。二大夫媵爵如初。上經皆致者猶有一賀觶未樂、小臣又請者、節候應爾也。如初、如執觶待于洗南以上之儀。其請致以下則有不如初者矣。

請致者。若命長致、則媵爵者奠觶于篚一人待于洗南、長致。致者阼階下再拜稽首。公答再拜。請致、亦小臣也。若命長致者、公或時未能舉、自優暇也。脫屨升坐以前為賓為卿為大夫三舉旅者、燕禮之正、不得損益也。云若者、優君之辭。

洗象觶、升實之、坐奠于薦南。降、與立于洗南者二人、皆再拜稽首、送觶。公答再拜。前此二人媵觶、奠于公薦南北上。其上觶已取為賓舉旅矣、下

觶仍在，今大夫又媵一觶奠于薦南故處，遂降與一大夫共拜于阼階下，以共勸君也。

右再媵爵

三禮館議，旅三舉，於前兩媵，須多一觶者，嫌三旅而後媵，是大夫媵大夫也，故媵止于再。

公又行一爵，若賓若長，唯公所酬。

一爵，先媵者之下觶也。其後媵一觶，留之，後為大夫舉旅。公卿既受獻，君乃為之舉旅，禮之殺也。云若賓若長，則賓禮殺矣。長，公卿之尊者也。賓則以酬長，長則以酬賓，上讓拔初舉旅從賓起，正也。則再舉旅從長起，亦正也。乘云若賓者，或公優賓耳。

以旅于西階上，如初。大夫卒受者以虛觶降奠于篚。

上讓拔初為賓舉旅，由卿至大夫卒受，此為卿

舉旅、亦至于大夫卒受、而尚不及士、以士卑也、卿與大夫、堂上俱有位。士則堂上無席矣。故不得由大夫而遂及于士。

右公爲卿舉旅

主人洗、升獻大夫于西階上、大夫升拜受觚、主人拜送觚、大夫坐祭、立卒爵、不拜旣爵、主人受爵、大夫降復位、不言酬散者、可知也。卿坐卒爵、此大夫立卒爵、不嫌同於君也、前卿不酢者、此併不拜旣。是禮又殺也、胥薦主人于洗北、西面。脯醢無脀。胥、膳宰之吏也、胥、讀如諝、諝謂其有才智爲什長、是庶人在官者。主人宰夫也、分

在大夫下、先大夫薦之者、尊之也。不於堂上、上無其位、且辟正主也。升組賓曰脀。敖氏繼公曰、主人位在西方。至是薦之于洗北、蓋脯節所在也。其意與卿大夫士既獻而易位者同。

辯

獻大夫、遂薦之、繼賓以西、東上。辯獻之乃薦、略之也。亦獻而後布席。大射儀小卿賓西東上、辯貴賤也。此燕主歡心、小卿與大卿皆在賓東、故賓西無小卿位。而大夫繼賓、

卒、射人乃升大夫、大夫皆升就席。與卿皆是射人升之、

右主人獻大夫

席工于西階上、少東。樂正先升、北面立于其西

工、瞽矇也。樂正、於天子樂師也。凡樂掌其序事、樂成則告備。　穆亭李氏曰、諸侯有大小樂正、燕時但用小樂正一人、則大樂正必朝祭禮乃用之歟

小臣納工。工四人、二瑟。小臣左何瑟、面鼓、執越、内弦、右手相。入、升自西階、北面東上坐。小臣坐授瑟、乃降。此與鄉射禮文、大同。惟納工相工以小臣爲異。侯禮工宜六人、而用四人者、燕禮輕、從大夫制也。餘詳鄉射禮篇。

工歌鹿鳴、四牡、皇皇者華、此君與臣燕、其禮輕、故但自小雅而下。春秋傳曰、肆夏繁遏渠、天子所以享元侯也。文王大明緜、兩君相見之樂也。然則諸侯之相與燕、升歌大雅、合小雅也。天子與次國小國之君燕、亦如之。與大國之君燕、升歌頌、合大雅也

士讓按此與鄉飲酒禮皆備升歌笙入閒歌合樂四節。朱子云鹿鳴燕享賓客之詩。四牡、勞使臣之詩皇皇者華遣使臣之詩據疏謂燕禮有四。詳味三詩之旨於燕禮尤切云

卒歌主人洗升獻工。工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵。工歌乃獻之賤者先就事也。左瑟工北面以西爲左便其右受爵也。一人工之長者。拜拜於席 士讓按此洗亦爲工長一人耳。與鄉飲酒只爲大師洗全疏云此篇與大射羣工與衆笙皆言祭故知皆爲之洗然案鄉飲酒獻無不祭也原無異同之儀其衆工與衆笙於薦亦同不祭也至不洗者不祭記乃爲旅酬時言之疏引爲証蓋誤

薦脯醢。輒薦之。士讓按上獻大夫偏獻乃薦此獻工獻輒薦注以爲變於大夫疏以爲禮

尙異。非謂賁工也。二說固然。其實鄉飲鄉射燕禮大射四者、凡獻工皆輒薦之例應如是耳。非有別義。使人相祭。使扶工者相其祭酒祭薦。卒爵不拜。賤不備禮。主人受爵。將復獻衆工也。衆工不拜受爵、坐祭、遂卒爵。辯有脯醢、不祭。主人受爵、降奠于篚。衆工三人。

右樂賓升歌獻工　三禮館議、樂以娛賓、此工入于獻後者、卿大夫未升席、不得先布工席也。

公又舉奠觶、唯公所賜。以旅于西階上如初。前云若賓若長、不定是賓。禮漸殺矣。然猶言酬。此云賜、則君又彌尊、賓長彌卑矣。卒。三禮館議

始舉旅爲賓、賓之斯酬之矣。次舉旅爲公卿、宜酬公卿之長。而曰若賓若長者、旣爲賓、亦可先于公卿。先後隨公意也。此三舉旅爲大夫、而曰唯公所賜賓與公卿尊也。或先賜大夫可也。或先賜賓與公卿亦可也。大夫受賜、當先酬賓。次乃由公卿以辯衆大夫。

右公爲大夫舉旅 此燕俗飲。故工歌之後、笙奏之前、而爲大夫舉旅。大射雖行燕禮、主於射。故笙卒管至射後、乃爲大夫舉旅。

笙入、立于縣中。奏南陔白華華黍。 縣中、縣中央。諸侯軒縣、闕南面。故言縣之中。奏、以笙播此三詩。

主人洗、升獻笙于西階上。一人拜盡階、不升堂、受爵、降。主人拜送爵。階前坐

祭立卒爵不拜既爵升授主人。一人、笙之長者。鄉射禮曰、笙一人拜于下。衆笙不拜受爵。降坐祭、立卒爵。辯有脯醢、不祭。笙在堂下而言降者、階下受爵者亦盡階不升堂也。辯有脯醢者、亦獻訖薦于位前。

乃間。歌魚麗、笙由庚。歌南有嘉魚、笙崇丘。歌南山有臺、笙由儀。間、代也。謂一歌則一吹也。六篇義、詳見鄉飲酒篇。遂歌鄉樂。周南關雎葛覃卷耳。召南鵲巢采蘩采蘋。

鄉樂者風也。燕合鄉樂者、禮輕者可以逮下也。此六篇者、夫婦之道、生民之本、王政之端。禮教之原也。故國君與其臣下及四方之賓燕、用之合樂也。　穆亭李氏曰、此合樂、衆音並作、而云

歌者以人聲爲主也。大師告于樂正曰正歌備。大師上工也。掌合陰陽之聲。教六詩。以六律爲之音者也。正歌者、升歌笙入間歌合樂皆三終、爲一備。備、亦成也。

樂正由楹內東楹之東、告于公。乃降復位。樂正與工俱在堂廉。以楹南無過處、故由楹內。復位、注云位在東縣之北。敖氏云樂正降立西階東。未詳孰是。

右樂賓笙閒合

若以樂納賓。則賓及庭、奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋自此

盡若舞則勺，論臣于有王事之勞與之燕之事。若者，不定之辭。常燕已臣于無樂，王事之勞，或有或無，故言若也。肆夏樂章也，注云今亡。呂氏叔玉曰：肆夏，時邁也，蓋取詩中有肆于時夏句義耳。其言曰肆夏，時邁也，樊遏，執競也，渠，思文也。以是為肆夏之三，未知確否。奏者，用鐘鑮播之，鼓磬應之，所謂金奏也。及庭而奏肆夏，尊賓也。未卒爵而樂闋，辟君也，此非諸常大夫為賓，與宰夫為主人相對者也。此，偏非卿大夫有王事之勞何以致此，

士讀按大射儀，公升即席時奏肆夏，彼重尊公，非專為納賓也，

升歌鹿鳴

下管新宮。笙入三成。此明異於常燕者也。安溪李文貞公曰、下管新宮者、以管奏新宮之篇也。笙入三成，以笙入間歌也。下云遂合鄉樂，即二南也。此四節

之樂、皆與前同、但次節易笙爲管耳。蓋管重
於笙。虞書周禮下管、禮記升歌清廟、下而管
象、皆重樂也。至第三節以笙閒歌、則上下皆
同。虞書曰笙鏞以閒、是也。此言笙入三成、而
不言歌言閒者、蒙上笙文耳。注疏謂笙入三
成、正謂笙奏新宮三終、申說下管之義。恐非
文意也。但因疏言新宮三終、可知升歌鹿鳴
者亦三終也。閒合各三、俱與前文同、或不言
者、皆省文耳。 穆亭李氏曰、管者、吹籥以奏
之、其樂重。惟天子諸侯得用之。以下管代笙
入三終、樂之盛。若卿大夫則但有笙入之節、
而無下管也。新宮有聲無辭、蓋亦南陔白華
華黍之類、注謂斯干、斯干宣王時詩也。以前
何由用之乎。宋公饗叔孫曰賦、則所賦或卽
斯干、未可知。要不可以所賦與所管者混爲
一也。 敖氏繼公曰、此奏肆夏下管如大射

禮、則縣亦宜如之。蓋燕有時而射，當闕中縣也。**遂合鄉樂。**周南召南六篇。士讀按注云、言遂者不開也。竊以此樂甚盛。何闕開歌。說似可疑。辨見李文貞公說。**若舞則勺**勺、用須告成大武之樂歌。若云者在於君意不定也。為之舞、則歌勺詩以為冊。凡樂備乃舞、舞勺用干。公羊傳云、籥者何、干舞也。

射人自阼階下請立司正。公許。射人遂為司正。君爵三、樂為賓為卿為大夫矣。樂四備、歌笙閒合各三終矣。將留賓飲酒、更立司正以監之、察儀法也。射人相禮、與司正事同。君許其請、因命為司正也。賈氏公彥曰、鄉飲射立司正後、始行旅酬者、彼是士禮。此國君燕臣子、卿大夫皆堂上有位、近君不敢失禮。故雖舉旅、可以未立

司正。作樂後、將獻羣士士職衆位在堂下或恐失禮。故未獻之前、即立司正監之。　敖氏繼公曰、亦慮賓及公卿大夫、以侍君飲巳三爵矣或有不安之心。故請立司正以安之、

司正洗角觶、南面坐奠于中庭。升東楹之東受命。西階上北面命卿大夫、君曰以我安。卿大夫皆對曰諾、敢不安。

先奠角觶于中庭、明其事以自表。威儀多也君意慇勤、欲留賓飲酒、而司正致君命卿大夫以我故安、其意不專主於賓、兼欲羣臣共安也、

司正降自西階、南面坐取觶。升、酌散。降、南面坐奠觶右還、北面少立。坐取觶、興坐不祭、卒觶奠之、興、再拜

稽首不還、謂與將南面、乃以右手向外而西面、乃從從觶西南行、而右還北面、蓋君在阼、若從觶東面左還、北面則背君也。**左還、南面坐取觶洗、南面反奠于其所。**將於觶南北面則右還、於觶北南面則左還、如是、得於觶西往來也、必從觶西往來者、以君在阼、不可背之也。反奠虛觶、不空位也、欲使衆人共知司正嚴恭之義、三禮節義此儀與飲射與者甚多、**右立司正**舉其觶、如飲射主人作司正此則射人自請之飲射請安于賓惟賓之故此則曰以我安、惟公之故、飲射司正北面奠觶此南面飲射拜此再拜稽首。甚矣其容也。

升自西階、東楹之東請徹俎降。公許、告于賓。賓

北面取俎以出。膳宰徹公俎，降自阼階以東。請徹俎降，降字疑衍，大射儀無之。向者司正受命安賓，賓奉命而不敢辭，以俎令司正請徹之，所以達其意也。鄉飲酒主人取俎授弟子，降自西階，主人降自阼階。燕禮公不降，故膳宰降自阼階，不降西階，而當君降處。以賓視徹，若示君親徹然。卿大夫皆降，東面北上。上賓以俎出，當反入升坐，故卿大夫皆降，以待賓反亦升坐也。此卿大夫俱無俎。若徹俎，三禮儀議。臣請君自阼階上，此司正請徹俎、與請安賓，皆於楹東者，當以君命辭告于堂上也。賓反入，及卿大夫皆說屨，升就席。公以賓及卿

大夫皆坐。乃安。凡燕坐必說屨者、禮尚敬、敬多則不親。燕安坐、相親之心也。君尊、脫屨于堂上。下此云皆坐、可知自此以前、君無事時亦立也。羞庶羞。未坐以前設、皆禮所以致敬也。說屨以後、進庶羞。所以盡愛也。鄉飲酒直云羞者、則狗胾醢二豆而已。此云庶則況僎肝膋狗胾醢、或更有魚鱠膾鯉、如雅詩所云。或更有雉兔鶉鴽、如內則及公食大夫所云者也。大夫祭薦。薦、脯醢也、獻時不祭、不敢於盛時成禮也。至是必祭之者、宜終此禮、然後可以食庶羞也。匕讓拔、凡燕時俎雖徹而薦不徹、故此有大夫祭薦之儀。而禮終有賓取薦脯以降之儀也。司正升受命。皆命、君曰無不醉、賓及卿大夫皆興、對曰諾、敢不醉。皆反坐。皆命者、命賓命卿大

夫也。起對必降席。既對乃反坐。司正退立于西序端東面。

右燕

有內羞 注云、謂羞豆之實、酏食糝食羞籩之實糗餌粉餈。敖氏云、卽房中之羞也。注以周官醢人籩人所羞、爲此內羞、禮恐或然。但未必盡用之。穆亭李氏曰、燕羞之外、有內羞。猶無算樂之外、有房中之樂。

主人洗、升獻士于西階上。士長升、拜受觶。主人拜送觶。大夫以上獻用觚。旅酬乃用觶。此獻士卽用觶、士賤也。士坐祭、立飲、不拜既爵。其他不拜、坐祭立飲。他、衆士也。亦得升堂受爵。但不拜耳。乃薦司正與射人一人、司士一人、執冪二

人。立于觶南東上。天子射人司士，皆下大夫。諸侯則上士。執觶者皆士也。此等皆士而先薦者，以其皆有事也。司正、庭長也。司士，於周禮掌羣士爵祿廢置之事。諸侯司士、亦士中之尊者也。三者當官雖多，皆長先薦，其餘在于衆位依齒。又士位在西，有事者別在觶南。司正爲上。　三禮俯識。司正即射人，又言射人一人、何有大射正在也。下經云，若射則大射正爲司射。辯獻士。士旣獻者立于東方，西面北上。乃薦士。庭中初位，卿東方西面。大夫北面，上西方東面。是東方尊。今卿大夫得獻升堂，位空，故士得獻即東方卿位。蓋尊之也。其旣畢獻，則薦于其位。祝史小臣師亦就其位而薦之。次士獻之。已不變位，初位自在東方。主人就旅食之

尊而獻之。旅食不拜受爵，坐祭立飲。以大射旅食爵在西鏞之南北面推之，則此應南鄉酌之，乃西南面獻之於尊南也。不洗者，旅食者乃府史胥徒之非，以賤略之也。亦非獻，乃薦之。主人執虛爵奠于篚，復位。望溪方氏曰，獻賸爵者無文，包於大夫也。獻無筭爵之執爵者無文，包於士也。士旅食得獻在庶子之先，恐非府史胥徒。或爲升於司馬之進士歟。士謙按，此乃陳于門西之兩圜壺也。賤亦至此得獻，與祭禮之逮下無不周，畧相似。于此見立主人爲獻主之宜。不然以公之尊，豈應親其勞至此等乎。

右主人獻士

若射，則大射正爲司射。如鄉射之禮。大射正射人之長者

也。如鄉射之禮者，燕為樂卿大夫，宜從其禮。如者，如其告弓矢既具，至退中與算也。納射器而張侯，其告請先于君，乃以命賓及卿大夫。其為司正者，亦為司馬，君與賓為耦。鄉射記曰：自君射至龍旜，亦其異者也。燕旅食乃射。射者，燕射主于飲酒。敖氏繼公曰：不云如大射之禮者，以其惟一侯。侯道五十弓，而射器皆在堂西也。如是則自君射而外，凡他禮皆與鄉射大同小異。而于大射則或有不可以相通者。此所以惟蒙鄉射禮也。

右射

君與射，則為下射。袒朱襦，樂作而后就物。言與射，則君於燕射或時不與矣。袒朱襦，樂作而后就物，君尊也。士讓按：君與賓為耦而為下射，從鄉射禮主人與賓為耦也。君尊而謙也。當與下文上射退於物數

句合看。方見人臣不加於君。**小臣以巾授矢、稍屬。**君尊不搢矢、稍屬者、稍與發矢時相連屬也。每於將發之節則授之。**不以樂志。**辟不敏也。此亦優君。**既發、則小臣受弓以授弓人。**不使大射正、燕禮輕。**上射退於物一笴。既發則答君而俟。**一笴長三尺。答、對也。**君飲君、燕則夾爵。**謂君在不勝之耦、賓飲之如燕媵觚。則又夾爵也。夾爵者、將飲君、先自飲、及君飲訖、又自飲。所以優尊也。**君在、大夫射則肉袒。**大夫對士射、袒纁襦。此不纁襦者、厭於君。**賓降洗、升媵觚于公、酌散、下拜。公降一等。小臣**

辭、賓升再拜稽首。公答再拜。此當言媵觶酬之禮，皆用觶，云觚者背之誤也。賓洗升媵觶者、上為賓為卿為大夫舉旅、皆臣自致爵。賓受公賜多矣。禮將終、宜親勸公。穆亭李氏曰、賓媵爵、宜拜于西階下。賓坐祭卒爵、再拜稽首。公答再拜。賓降洗象觶、升酌膳、坐奠于薦南、降拜。小臣辭、賓升成拜。公答再拜。賓反位。反位、反席也

右賓媵爵于公 三禮館議、賓媵觶有數落焉。賓酬主人而未嘗酬公、補此以成禮於公。明有尊也。媵觶者下大夫也、賓亦代事焉、自伍於大夫也。明等夷也。為士舉旅而賓自媵之、降階以就卑也。明下賤也。

公坐取賓所媵觶興、唯公所賜。至此又言興者、明公崇禮不倦。望溪方氏曰、所媵之觶、遽酬以及於士。所以示君於羣下一視同仁。而賞之敬、亦達於上下矣。受者如初受酬之禮。降更爵洗、升酌膳、下拜。小臣辭、升成拜。公答拜。乃就席坐行之。曰降則公賜在上位者可知。曰酌膳、則爲公賜者皆酌膳可知。坐行之變于前、亦以此酬主於士也。有執爵者。士有盥升主酌授之者。亦以坐而行酒、須代酌授也。若然、前三舉旅、皆酬者自酌授。唯受于公者拜。公所賜者也。其餘則否。司正命執爵者爵辯、卒受者興以酬士。此所命者命大夫也。酬及士、則君惠均於庭矣。大

夫卒受者以爵興西階上酬士。士升大夫奠爵拜。士答拜。與酬士者，士立堂下無坐位。敖氏繼公曰：拜受拜送，旅酬正禮，士始受旅，故從其正禮，其旅于西階上，皆如大夫酬士儀。大夫立卒爵，不拜，實之。士拜受。大夫拜送。士旅于西階上，辯。祝史小臣旅食者皆及焉，以次。士得獻，故亦得酬也。其烝于門下未得獻者，至無算爵時方及之。望溪方氏曰：士自酌以相酬，故大夫卒受者亦自實以先之，而不用執爵者，禮之曲當于人情類如此。

士旅酌。旅，次也。以次序自相酌相酬。上執爵者亦在酬中矣。卒。

右公為士舉旅

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮

庶子掌正六牲之體及舞位使國子修德學道世子之官也或曰庶子謂卿大夫士之子周官以庶子繼士而言正指此也左右正謂大小樂正僕人正也大樂正位在中庭之左小樂正僕人正位在中庭之右或曰經止見一樂正未嘗二之也相工者小臣小臣師未嘗及僕人正也左右正未嘗何官內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也左右正與階獻意亦為內臣歟降洗乃獻以其尊於庶子故更新之獻於阼階上所以別內外也凡獻皆薦也 士讓按注疏蓋合大射儀以推而知之然本經所載有胥有司宮有甸人有

關人等名、則亦俱有所獻、無或遺也歟。

右主人獻庶子以下張氏養浩曰庶子非官也蓋卿大夫士之子故獻之後于上備考。

無算爵、算數也爵行無次無數惟意所勸醉而止士也。有執膳爵者、有執散爵者執膳爵者酌以進公、公不拜受。執散爵者酌以之公命所賜。所賜者興受爵、降席下奠爵、再拜稽首。公答拜。席下席西也賓卿大夫席皆南面統于君以東為上。不降階、惟拜於席下者禮殺也。古文曰公答再拜。穆亭李氏曰凡臣再拜稽首、君

皆答以再拜、通經皆然。當从古文爲是　葉濬
方氏曰、自大夫以上、皆得親與君爲禮。士則受
酬于大夫、並不得與公卿接、故於禮終、使二士
執無筭爵。不惟執膳爵者得徧進于公。卽執散
爵者亦先進於公、而公親命之以賜公卿。所以
作其志氣而勵其節行也。士位在堂下而獻必
於阼上、亦此義也。　三禮館議。前云**受賜爵者**
惟公所賜、此曰公命所賜。義又別。不敢先虛爵、明
以爵就席坐、公卒爵、然後飲。此惠從尊者來。**執**
膳爵者受公爵、酌、反奠之。疏云、君意欲得皆醉、今反奠于君前、當
君心。　穆亭李氏曰、飲射禮行二爵者、賓士二
黨以錯爲周也。此禮惟行一爵、大延分定、自尊
至卑無取於錯。　士讓按君二爵並行、則襲用
君之膳爵。故徧而反奠於君、士終旅則君自舉

之。賓亦在薦南。受賜爵者興、授執散爵、執散爵者乃酬行之。乎其所勸者。唯受爵于公者拜。卒受爵者興、以酬士于西階上。士升。大夫不拜、乃飲、實爵。升階、大夫即飲、士不拜受爵。大夫就席。士旅酬亦如之。公有命徹冪、則卿大夫皆降、西階下北面東上、再拜稽首。公命小臣辭。公荅再拜。大夫皆辟。士旅酬亦如之如其自酌、不拜而飲、不拜而受也。徹冪之節、其在大夫就席之時乎。云有命、又云則、然否未定也。　穆亭李氏曰、徹冪者、併席而飲與諸臣同盡之。既命無不醉者、更浹矣。不升拜者、人衆、禮

有終也。　望溪方氏曰、公不命升成拜、何也。此禮終、而總拜君之賜也。異國之賓、明日拜賜、君不復見、而聽其稽首於門外。故本國之臣、聽其稽首于階下、而不復命之升成拜、蓋以朝夕君所之人、而拜賜于明日、是自同于國客也。

遂升反坐士終旅於上如初。

卿大夫降而爵止。於其反席卒之。必言於上初者、嫌既降則旅於下也、　望溪方氏曰、士終旅、是至此士亦得酌媵以相酬也。燕之初、卿大夫獻酬皆以散至末而羣士皆飲媵。示君之取臣、名分則親貴不敢假、恩義則疎賤不敢遺。惟嚴於始、乃可以厚終也。禮之起教於微渺類如此。　士讓旅爵至無算、可謂盡情忘分矣。然而媵散有辨也。稽首受賜有儀也。堂上堂下有別也。執爵旅酌有等也。至此升歌閒合無而必歸於禮。安有失禮乎。

無算樂。

數也。取歡而

已。其樂章亦無次數。宵則庶子執燭於阼階上。司宮執燭於西階上。甸人執大燭於庭。閽人爲大燭於門外。宵、夜也。燭、燋也。燕法設燭、或射之後終燕則至宵、或冬日不射亦宵也。湛露有夜飲之語。則燕不嫌於久也。古者無麻燭而用荆燋。未爇曰燋。在地曰燎。執之云燭。於地廣設之。則曰大燭。甸人、掌共薪蒸者。庭大燭、爲位廣也。閽人、守門者。爲、作也。作大燭以俟賓客出。穆亭李氏曰、阼階上者、公燭也。庶子時入直宿衞、故主之西階上者爲賓燭也。司宮掌寢、故主之。庭者、爲士若旅食燭也。甸人掌薪蒸、故主之。門外爲賓出燭也。司閽掌出入、故主之。門外之燭、蓋樹之而不執。司烜注云、樹于大門外曰大燭。是也。

右無算爵

賓醉、北面坐取其薦脯以降。賓未醉不敢起。既醉不敢留。餘人之出者、皆以賓爲節也。取脯、重得君賜。穆亭李氏曰、饗禮有歸俎之節、燕禮輕、不歸俎。故賓取脯。以明受賜之意。士讓按公食大夫、賓取粱與醬以降。又有司卷三牲之俎、歸于賓館。食禮與燕饗不同。

奏陔。陔、陔夏樂章也。賓出以鍾鼓奏之、以爲行節也。穆亭李氏曰、鄉飲酒亦奏陔。而不取脯者、以敵禮不取脯。取脯、卑下者之禮也。士讓按鄉飲酒鄉射燕禮大射、四者俱有作樂。故禮終、亦以樂終之而奏陔。至取脯、惟燕禮大射有之。鄉飲酒鄉射、俱賓取俎還授司正。而司正以俎出授從者。取俎尚司正以出、自不宜親取脯矣。

賓所執脯、

以賜鐘人於門內霤遂出。必賜鍾人者、鐘人掌以鐘鼓奏九夏。今奏陔以節已、用賜脯以報之。明雖醉不忘禮。士讓按冠昏之取脯、爲有所報命、明得禮之意、故有所取無所賜。此臣受禮於君、非爲有所報命於家長也。故取以示意、隨轉賜耳。卿大夫皆出。隨賓出也。公不送。賓禮訖、是臣也。望溪方氏曰、主人拜至而不送、何也。燕既終、則仍宰夫耳。豈惟不敢代君而爲主人。亦不敢與卿大夫爲敵者之禮。

右賓出

公與客燕。謂四方之使者也。自此至末、論與異國臣將燕使卿大夫就館戒之辭。燕禮與已臣同。惟戒辭爲異。故於篇末見之。曰、寡君有不腆之酒。以請

君子之與寡君須臾焉使某也以請。曰、君使人戒客辭也。禮、使人各以其爵、或大聘使卿、小聘使大夫、爵不同、主君亦以其爵戒之也。上介於是出請入告。使人立館門外云。對曰、寡君、君之私也。君無所辱賜于使臣。臣敢辭。上介出答主國使者辭也。私之為言屬也、謙辭也。春秋傳載叔孫穆子之言曰、邾、滕人之私也。茅夷鴻告吳人言曰、邾賦六百乘、君之私也。此亦可見矣。寡君固曰不腆、使某固以請、寡君、君之私也、君無所辱賜于使臣、臣敢固辭。再請而再答也。固、如故。寡君固曰不腆、使某固以請、某固辭不得命、敢不從。三而

常也於是出見使者、致命曰、寡君使某有不腆之酒、以請吾子之與寡君須臾焉、親相見而致君命也君既寡君多矣。又辱賜于使臣敢拜賜命、客對辭也。於是大夫還、客送從之、

有公與客燕

君與四方之賓燕、則公迎之于大門內。揖讓升、四方之賓謂來聘者也、自戒至于拜至、皆如公食。亦告餼具而後公即席、告餼具請執冪等儀、又公食所無者、張氏爾岐曰、羞爲苟敬、席于阼階之西、北面、有脀、不嚌肺。不啐酒、

其介爲賓。苟、且也假也。前饗賓已受禮今燕又有獻焉。是重煩主君也。故賓至此升堂而辭讓、欲以臣禮自處。於是席之、其位如本國諸公之位、而以上介爲賓、言苟敬者、賓實主國所宜敬也。胥、折俎也。不嚌不啐者、諸公於鄉射大射之儀如是。今席位既如之。故行禮亦如之也。其介爲賓、介門西北面西上、公降、擯者以命命上介、介爲賓。禮同上主人獻賓獻公。既獻苟敬、乃媵觚、萃序即位如燕也。 敖氏繼公曰、苟、誠也。實也。苟敬者、因君于外臣所燕者之稱也。其類亦猶鄉飲之遵、此燕主爲賓而設賓、于是時、雖不爲正賓而實爲主君之所敬、故以賓爲苟敬也。此賓當有加席、與食禮同而東上。 掌溪方氏曰苟當作者、傳寫誤也。尙書者長壽者、稱尙德乘隆之臣、故用爲國容之稱、以尊異之、席賓

於諸公之位而加以尊大之稱在賓則欲同于諸臣在君則不使僭于獻主禮也。穆亭李氏曰、饗食皆公自爲主。而燕則別立主者、伸公尊也。故饗食之禮介繁、皆賓自爲之。而燕則別立賓者、亦以優賓也。**無膳尊、無膳爵。**膳尊瓦大也。膳爵象觚象觶也。所燕者非已臣于故不宜自異。**若與四方之賓燕、媵爵曰、臣受賜矣。臣請贊執爵者。**受賜、謂公綿者酬之。至燕主人事賓之禮殺。賓降洗、升媵觶于公。答恩惠也。**相者對曰、吾子無自辱焉。**亦告公。以公命答之。**有房中之樂。**絃歌周南召南之詩而不用鍾磬之節也。謂之房中者、后夫人之所諷誦以事其君子。穆亭李氏曰、此樂亦工歌之。亦有瑟

其卽當賓勝爵之晰乎。說履升堂坐則不宜使工於堂上奏樂矣。房中之樂、無鍾自不必言。磬在堂下、旣輟堂下之樂、則磬亦未必用矣。注又云后夫人諷誦事君子者、蓋本詩初意而言。

右燕禮 凡二十八節經文止

記古本

記燕、朝服於寢。其牲狗也。士讓按其牲狗也四字、注疏坊本無。敖氏本有。疑石經有之。亨於門外東方。若與四方之賓燕、則公迎之于大門內、揖讓升。賓爲苟敬席于阼階

之西、北面、有脀、不嚌肺、不啐酒。其介爲觚。無膳尊、無膳爵。與卿燕、則大夫爲賓。與大夫燕、亦大夫爲賓。羞膳者與執冪者、皆士也。羞卿者小膳宰也。若以樂納賓、則賓及庭、奏肆夏。賓拜酒、主人答拜而樂闋。公拜受爵而奏肆夏。公卒爵、主人升受爵以下而樂闋。升歌鹿鳴。下管新宮。笙入三成。遂合鄉樂。若舞則勺。惟公與賓有俎。獻公曰、臣敢奏爵以聽命。凡公所辭、皆栗階。凡栗

階不過二等。凡公所酬、既拜、請旅侍臣。凡薦與羞者、小膳宰也。有內羞。君與射、則爲下射、袒朱襦、樂作而后就物。小臣以巾授矢、稍屬。不以樂志。既發、則小臣受弓以授弓人。上射退于物一笴。既發、則荅君而俟。若飲君、燕則夾爵。君在、大夫射則肉袒。若與四方之賓燕、媵爵曰臣受賜矣。臣請贊執爵者。相者對曰、吾子無自辱焉。有房中之樂。

儀禮纫解卷之六終